

# Comarca de Alhama

El periódico de la Comarca del Alhama de Granada. Publicación mensual de información general. Difusión gratuita.

ABRIL 2017. NÚMERO 34. AÑO 4

## SANTA CRUZ

### Aires porteños en la plaza

Bandoneón y coreografía de Candombe



## COMARCA

### Francisco Martín presidente de la Mancomunidad de Municipios



## JAYENA

### Arde una casa de madrugada

Estaba deshabitada y avisaron los vecinos

**1ª MEDIA MARATON MTB CUMBRES DEL POLJE ZAFARRAYA** 21 MAYO 2017

Circuito BTT  
Diputación Granada  
Dr. Bike

Inscripciones:  
[www.cruzandolameta.es](http://www.cruzandolameta.es)  
[www.circuitodipgrabtt.es](http://www.circuitodipgrabtt.es)

**Zafarraya acoge su I MTB "Cumbres del Polje"**

## Zafarraya acoge su I MTB "Cumbres del Polje"

El Club Ciclista Sierra Tejeda ilusionado preparando la prueba

## Celebraciones del Día de la Mujer

Se homenajeó a Agustinas Arrabal y se organizó la nueva jornada de mujer y empresa



**espacios CERAMICA**

**espacios BAÑO**

**espacios COCINA**

**CRUCE**  
espacios de diseño  
[www.grupocruce.com](http://www.grupocruce.com)

EXPOSICION Y ALMACEN  
AUTOVIA A-92. CRUCE DE MORALEDA S/N  
MORALEDA DE ZAFAYONA - 18370 - GRANADA  
TLF y FAX: 958 443 252 - [info@grupocruce.com](mailto:info@grupocruce.com)  
HORARIO 9:30h - 14h / 16h - 20h sábado 9:30h - 14h

Siguenos en facebook/cruce espacios de diseño

CERAMICA • MUEBLES DE BAÑO • GRIFERIA • MAMPARAS • SANITARIOS • HIDROMASAJE • CALEFACCION • MUEBLES DE COCINA • ELECTRODOMESTICOS





Servicio de ayuda a domicilio, doméstico y limpieza integral

- Higiene personal
- Tareas domésticas
- Acompañamientos y paseos
- Control de alimentación y comidas
- Ayuda para movilizaciones

Hacemos tu **vida** más fácil

CONTACTA CON NOSOTROS  
SIN COMPROMISO

ocarama.info@gmail.com

Tlf: 615067218  
Tlf: 615067167

Alhama de Granada  
Granada

ATENCIÓN PERSONALIZADA

## PLAZA PÚBLICA

# Sobre la rentabilidad en la gestión pública y su incidencia en la vida ciudadana

ANTONIO GORDO



Anda la ciudadanía de esta parte del estado español quejándose de los impuestos que tocan pagar, lo cual no sólo no me parece de recibo, si no que me parece bastante censurable. Por esta parte del estado español que es la Comarca de Alhama, andamos necesitados de recursos, bienes, servicios y otras cuestiones que sólo la rex publicam puede solventar dado que su escasa rentabilidad hace que la empresa privada se retraiga. Note el lector que he escrito rex publicam, la cosa pública, literalmente y no República, por más que tampoco tenga que ocultar mis preferencias por ser gobernado por una testa libre de todo adorno más que por una testa coronada.

Hay servicios que considero absolutamente esenciales, como el que ofrece a quien lo necesita el Centro Ocupacional el Lucero, sin ir más lejos (lo digo porque está emplazado cerca de lugar donde ahora escribo estas líneas). Naturalmente estos servicios, como otros que debe ofrecer cualquier estado que se precie de serlo del bienestar, en la mayor parte de los casos son poco rentables. Pero es que por mucho que piense no se me ocurre ninguna razón para que el “Lucero” o el Centro de Atención Primaria deban ser empresas que generen beneficios. Bien gestionadas, sí, por supuesto, eficaces a la hora de resolver las situaciones para las que han sido creados, ¿quién lo duda?. Rentables desde el punto de la economía de mercado, no. Y, sin embargo está claro que los gastos que ocasionan el mantenimiento de estos servicios esenciales deben ser pagados lo más puntualmente que se pueda. Supongo que esto tampoco lo pone nadie en duda. Y, precisamente para esto sirven los impuestos que todos pagamos, unos por vía directa, Agencia Tributaria y otros a través del IVA de los bienes,

servicios, y productos que consumen. O de ambas maneras como ocurre a los afortunados a los que la declaración les sale a pagar, cosa que a este pequeño pensionista, por ser de poca altura y muy magra mi pensión, no le ha ocurrido en la vida. Ni ahora ni en toda mi vida laboral.

Hay gente que piensa únicamente en las apropiaciones indebidas y los despilfarro de algunos políticos, cuando les toca sacar la cartera para estar al corriente de los deberes tributarios y, es normal, eso hace que paguen de muy mal humor o hagan todo lo posible por no pagar. Son los que consideran que las cosas públicas no son de nadie. Yo soy más bien de los que piensan que son de todos y, que por tanto, tengo una parte de responsabilidad en el pago de las nóminas del Lucero o en las del personal del Centro de Atención Primaria, responsabilidad que no eludo y atiendo con los ingresos que a título del IVA pago hago a la Agencia Tributaria.

Naturalmente que hay gente que se puede permitir el acceso a toda clase de servicio privados debido a su alto poder adquisitivo y que suele ser esta gente la que cree que los impuestos como mucho deberían ir a pagar más policías y más soldados, por aquello de la seguridad, que ya dijo, recientemente Cospedal que para qué queremos pensiones si no tenemos seguridad. Cada cual es libre de pensar como le apetezca, mientras cada ciudadano tributa en razón de sus ingresos y aporte al estado español lo necesario para sostener el variado conjunto de servicios y prestaciones que éste debe afrontar para atender las necesidades de quienes no pueden acceder ni a educación, ni a salud ni a planes de pensiones privados. O pudiendo permitírsele prefiere por razones ideológicas o de otra índole los servicios públicos a los privados.

Es una simple cuestión de buena gestión de lo público lo que se necesita, partiendo de la idea central de que hay servicios necesarios que o bien no es razonable poner en manos privadas, a nadie en su sano juicio se le ocurriría privatizar el ejercicio, al menos por estas latitudes o bien no son susceptibles dada su escasa rentabilidad económica no son apetitosos para la empresa privada, Pero para eso están los servidores públicos elegidos democráticamente por el pueblo para gestionar el día a día, sin olvidar el futuro, un futuro que debe mirar más allá de las próximas elecciones, y entender que la rentabilidad económica no siempre es el indicativo del éxito de unas políticas o gestiones públicas. Quien busque ante todo la rentabilidad en todo, que ponga una empresa privada y deje la Política, escrita así, para quien está en ella por servicio a la ciudadanía y no por otras razones, perfectamente lícitas, no digo que no.

## Alhama y su balneario

JESÚS RUIZ ARRABAL



Alhama es el nombre del pueblo que me vio nacer, la tierra donde mis padres me trajeron al mundo; para mí es sagrada, si pongo en una balanza el cariño que le tengo a mi pueblo y a mis padres, la balanza no se inclina para ningún lado, pues no se diferencian ni un solo gramo.

El nombre de nuestra querida Alhama se lo debe el balneario, (Aljama) el “Baño” como le hemos llamado siempre es un lugar del que yo siempre he estado muy orgulloso, donde siempre he paseado con amigos y familiares cuando me visitan y siempre presumo de lo que vemos y de conocerlo muy bien pues trabaje en él de mantenimiento varios años, pero como todo en esta vida da, alguna que otra vez, algún desengaño que otro. Un día que estaba disfrutando en la poza del agua caliente, llegó un grupo de turistas que al encontrarse el paso cerrado, estaban asombrados sin saber qué hacer, yo al ver

el plan me acerqué a ellos y les expliqué que en los dos o tres meses mas fríos del año el hotel cierra y aprovechan para reformas y arreglos, la entrada la cierran a los vehículos, pero dejan un pasillo para pasar nosotros y pasear y disfrutar los jardines y vistas del río. Uno de los turistas me dijo que estaba el paso cerrado totalmente, y él no había encontrado ese pasillo; les acompañé y fue cierto, no había pasillo abierto; escuché comentarios bastantes decepcionantes debido a los enfados, como “se creerán éstos que no hay más balnearios en el mundo” “que no me esperen más por aquí” y alguno más que me da vergüenza escribirlo.

Me comentó un turista que no esperaban esta situación, que se esperaban un restaurante y pensaban haber comido aquí y disfrutar del paisaje, entonces yo les indique que tenemos otro lugar que cada vez se parece más al balneario, también es maravilloso con una pantaneta, mucha agua y muy bueno para tomarse unos aperitivos y comidas; me lo agradecieron y cogieron el camino. No soy nadie para decirle a los propietarios del baño como debe de funcionar, con la cantidad de gente que pasa de turismo, si mantuvieran la piscina caliente con cafetería y comidas abierto los doce meses del año, les aseguro que no perderían; si no me han informado mal la mayoría o todos los balnearios de España están abiertos los trescientos sesenta y cinco días del año, insisto, a lo mejor me han mentido.

Lo cierto es que lo que viví ese día en la entrada del baño fue decepcionante, vergonzoso y algo más, que me costó trabajo conciliar el sueño aquella noche.



# Francisco Martín, de Játar, nuevo presidente de la Mancomunidad de la comarca

Defensor del municipalismo y de la cohesión de la Comarca de Alhama, Francisco Martín es un regidor avalado por una amplia trayectoria política

AUXI CALDERÓN

COMARCA

Francisco Martín, alcalde socialista del municipio de Játar desde 2003, es el flamante nuevo presidente de Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Alhama desde el pasado 9 de marzo y tras la dimisión del anterior presidente Pablo Ariza.

Defensor del municipalismo y de la cohesión de la Comarca de Alhama, Francisco Martín es un regidor avalado por una amplia trayectoria política. Ha cosechado mayorías absolutas en las cuatro últimas legislaturas, hasta conseguir acabar con 42 años de dependencia de Arenas del Rey y constituir a Játar como municipio independiente el 16 de octubre de 2015, acontecimiento histórico por el que fue galardonado con la Bandera de Andalucía por la Junta de Andalucía y recientemente con el Premio Comarcal otorgado por el Patronato de Estudios Alhameños.

**¿Qué cualidades debe tener un presidente de Mancomunidad para liderar una población tan dispersa, en distancia y en recursos?**

Ante todo, honestidad y ganas de trabajar por la Comarca. También capacidad para consensuar las discrepancias existentes y lógicas entre los diez alcaldes y alcaldesas de los pueblos y ELAs que conforman la Mancomunidad, que son realmente los que tienen la última palabra y la responsabilidad hacia sus vecinos/as. En Mancomunidad no debe haber colores políticos, sino que tenemos que mirar

En Mancomunidad no debe haber colores políticos, sino que tenemos que mirar por nuestros pueblos

por nuestros pueblos.

**Los ciudadanos no tienen una idea clara de lo que representa una entidad de municipios como esta. ¿Cree que debería haber más información sobre la actividad que desarrolla Mancomunidad?**

Por supuesto que sí, y creo que debemos esforzarnos para que la ciudadanía conozca los servicios que presta Mancomunidad. Gestionamos la Residencia geriátrica de Alhama, el Centro Ocupacional para personas con discapacidad y el Albergue de Inmigrantes de Zafarraya, servicios muy necesarios para la población de la comarca. La mancomunidad también cuenta con una Unidad de Orientación del SAE, para asesorar a la población activa de la comarca en la búsqueda de empleo. Además de eso, ahorramos gestionando de forma mancomunada servicios como la recogida de basura y analítica de aguas.

**¿Sigue siendo necesaria la labor de una entidad como Mancomunidad?**

Es necesaria, como he dicho antes, por el ahorro que supone para nuestros pueblos la gestión conjunta de determinados servicios y también por la comodidad para los vecinos/as al tener tan cerca instalaciones



como la residencia o el albergue de inmigrantes, que dan servicios tan necesarios. El Centro ocupacional, por ejemplo, atiende a 17 personas discapacitadas que proceden de toda los pueblos de la comarca.

**¿Cuáles son sus objetivos como presidente de Mancomunidad?**

Mi objetivo principal es reducir la deuda que viene arrastrando la Mancomunidad desde hace muchos años, negociando un plan de pago que permita a los pueblos que tengan deuda la

posibilidad de hacer viable dichos pagos. Entendiendo que esto supone un esfuerzo considerable, parece justo para el resto de municipios que integran la Mancomunidad que si están haciendo frente a sus pagos. Creo que es la única forma de que funcione esta entidad. Por otra parte, es necesaria una mejor gestión optimizando los recursos que tenemos para ofrecer mejores servicios a los ciudadanos. También es importante la promoción de la comarca a través de la Mancomunidad, poniendo en valor nuestros re-

**“Es importante la promoción de la comarca poniendo en valor nuestros recursos naturales, gastronómicos y culturales**

curios naturales, gastronómicos y culturales y dándole una mayor proyección hacia el exterior, mediante un plan conjunto de desarrollo turístico de los pueblos de la Comarca de Alhama.



Administer and finance



Unión Europea  
Fondo Social Europeo



Andalucía  
se mueve con Europa

**¿Quieres ayudar a frenar y contrarrestar rumores y mejorar la convivencia en diversidad en Andalucía?**

Difunde y colabora.  
**¡Súmate al equipo de agentes antirrumores!**

**Facebook**  
RedAntiRumores

**Twitter**  
@RedAntiRumores

<http://redantirrumores.org>  
<http://www.juntadeandalucia.es/organismos/justiciaeinterior/areas/politicas-migratorias/redantirrumores.html>



# El Centro de Mayores de Alhama celebró el Día de la Mujer, con un reconocimiento a Agustinas Arrabal

Se le reconoció su trayectoria de colaboración por su participación en innumerables actividades, además la jornada se completó con bailes, poemas y charla

**JUAN CABEZAS**

ALHAMA

El Centro de Mayores de Alhama, aunque fue un día después por razones organizativas, celebró el Día de la Mujer con varias actividades que se desarrollaron a lo largo de toda la tarde del jueves 9 de marzo. A partir de las seis de la tarde, abrió el programa de actividades Inma Molina, con una ponencia sobre la historia de este día, la lucha de la mujer y su trayectoria hasta conseguir los derechos que ahora se tienen, pero que todavía hay mucho por hacer, sobre todo por las mentalidades que aún quedan y que se resisten, por interés, tradición o falta de formación, con respecto a la igualdad. Una conferencia seguida con interés por parte de los presentes. Un momento emotivo llegaría tras esta charla, en la persona

de Angustias Arrabal Villalba, ya que la Junta de Gobierno, había acordado en la reunión del pasado 21 de febrero, el reconocerle públicamente su trayectoria de colaboración en muchas de las actividades que ha tenido el centro, en lo que han denominado como 'Reconocimiento a una labor realizada en el centro'. Persona voluntariosa, siempre dispuesta a participar plenamente de las actividades como ha sido, y lo son, puesto que sigue participando, en la Candelaria, Carnaval, gimnasia, etc. Angustias recibió emocionada un ramo de flores y el afecto de todos sus compañeros, a los que agradeció públicamente este gesto con unas palabras de cariño.

Luego llegaría un poco de música a cargo de la coral CPA de mayores, para seguir con la entrega de 'las rosas', y el recital de poesías, las rosas fueron ofrecidas por:

Fernando López Ordóñez a Otilia Fernández Escobedo  
Rafael Moya Moreno a Ana Moreno

Manuel Retamero Moles a Concepción López Jiménez  
Ana Fernández Escobedo a seis personas más.

Remedios Extremera Lizana a otras seis personas, entre ellas a la concejala, a Inma Molina, a Otilia, Juani Olmos y Reme.

Los poemas fueron realizados por  
Juan Cubo y Teresa Pérez  
Remedios Extremera  
Juani Olmos y  
Antonio López

Se terminó con las actuaciones del grupo de sevillanas del centro y de AMAL, así como el grupo de baile de Játar, tras la cual hubo una invitación que realizó el Ayuntamiento.



Momentos de la celebración del Día de la Mujer y el reconocimiento a varias mujeres.  
Fotos: Pablo Ruiz



## Jornada Mujer y Empresa: Reivindicación, reflexión y aprendizaje

**ANTONIO GORDO**

El salón de actos del ayuntamiento acogió a las muchas mujeres y pocos hombres que participaron en esta iniciativa que va ya por su décima y que contó con la breve presencia de diversas autoridades en su apertura. La organización corrió a cargo, como ya es habitual en las profesionales del CADE de Alhama y de la Oficina Municipal de Informa-

ción a la Mujer.

A las nueve y media comenzaba la jornada con la intervención del alcalde de Alhama, Jesús Ubiña quien tras las palabras de saludo y bienvenida a los asistentes y a quienes con el compartían la mesa, manifestó que nuestro pueblo fue pionero en la celebración de este tipo de jornadas en las que se pretende dar voz a las mujeres empresarias y recalcó también la brecha

de género existente entre hombres y mujeres, especialmente en zonas rurales como Alhama. En cuanto a la jornada de hoy, esperaba que ayudase a las emprendedoras a superar el estrés y a gestionar bien el tiempo.

Turno de Ana Belén Palomares, Coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Mujer en Granada para el saludo a los presentes y para reivindicar el Instituto Andaluz de la mujer como el marco más importante par al igualdad entre los hombres y las mujeres, igualdad, que hoy, prosiguió, "es un derecho, pero no es una realidad", como demuestran todos los datos que reflejan la brecha salarial, profesional y social que sufren todavía las mujeres, si bien en Andalucía en los últimos treinta años se han pro-

ducido avances, señalo, gracias a la Ley de Igualdad. Pero aún hay que transformar la sociedad y las estructuras machistas existentes." No caben felicitaciones en este día, hay que reivindicar justicia e igualdad.

Manuel Puenteadura Béjar, responsable de los CADE de las comarcas de Alhama y Loja, agradeció el trabajo realizado por las técnicas de del CADE y comentó el programa de hoy, dedicado a estudiar técnicas para afrontar el estrés y mejorar la gestión del tiempo. Irene Justo Martín, diputada provincial de Igualdad y Juventud aprovechó su breve intervención para señalar que han sido varias las visitas que ha hecho a nuestro pueblo, en el que se siente muy a gusto y para recordar el Plan estraté-

gico Provincial de Granada para apoyar a la mujer rural. Entre otras cosas recordó las leyes de Zapatero encaminadas a conseguir la igualdad entre los hombres y las mujeres y que éstas son el principal apoyo con el que cuentan las familias en muchas casas.

Finalizó destacando que queremos la igualdad real y que "una mujer no es menos que un hombre, ni un hombre es menos que una mujer, tampoco".

Por último, el concejal de Igualdad, Rafael Ochoa Villarraso leyó el Manifiesto 8 de marzo. Jesús Ubiña concluyó esta primera parte de la jornada refiriendo que a los hombres tenemos que entender el mensaje y lamentando la escasa participación de hombres en la jornada.





La Virgen de las Angustias recorrió las calles de Alhama acompañada de unos 60 legionarios por primera vez. Fotos: Antonio Arenas.



## ANTONIO ARENAS

ALHAMA

Cerca de 900 miembros tiene la Hermandad Santísimo Sacramento y Nuestra Señora de las Angustias de Alhama de Granada, que tiene como Hermano Mayor a Cele García, que cuenta con una junta directiva de 14 integrantes. Del total de miembros, 250 son costaleros, 70 mantillas y 30 penitentes que participaron con enorme fervor y entrega en el desfile procesional que tuvo lugar en la tarde-noche del viernes, 7 de abril. La gran novedad de este año fue el acompañamiento de la Legión, gracias a las gestiones realizadas por la teniente-alcalde del ayuntamiento de Alhama, Matilde Molina.

Alrededor de 60 legionarios, integrantes de una escuadra de gastadores y una banda de música de cornetas y tambores partieron en torno a las siete de la tarde del entorno de la

plaza del Conejo, donde se congregó numeroso público no solo de Alhama sino también de toda la comarca alhameña. Desde allí se dirigieron hasta las puertas de la iglesia del Carmen donde el gentío hacía prácticamente imposible el movimiento. Cuando las campanas de la Parroquia indicaban las ocho de la tarde, la Patrona de Alhama acompañada por la Banda de Música de Alhama iniciaba su tradicional recorrido para dirigirse por la Carrera Francisco de Toledo, hacia la Calle Baja Iglesia, Plaza de los Presos, Calle Alta Iglesia, Calle Castillo donde el la estrecha vía hacía dificultoso el paso y Adarve Remedios.

Dado que este año tocaba bajar al barrio de la Joya (es en años alternos), la procesión continuó hacia la Plaza de la Constitución, Calle Fuerte, Plaza Duque de Mandas, Parte Derecha Carretera Granada, Calle Cádiz, Plaza del Rey Puerta Iglesia, Calle Ancha, Plaza

Duque de Mandas, donde se detuvo pues fueron interpretadas varias saetas a la Patrona de Alhama y también hubo parada frente a la Residencia de Mayores, para continuar por la Parte Derecha Calle Fuerte, Calle Humilladero y Calle Salmerones para concluir en el templo de salida cuando el reloj rondaba el filo de la medianoche. Para que todo discurrese con normalidad, la Agrupación de Protección Civil de Alhama, junto con miembros de las agrupaciones de Arenas del Rey, Armilla, Alhendin, Cijuela y Santa Fe y policía local pusieron todo su empeño para que no hubiese vehículos aparcados en las calles del recorrido. Por todo ello, el Hermano Mayor quiere agradecer públicamente su agradecimiento y colaboración, tanto a los integrantes de su Hermandad como a aquellos que han velado para que todo se desarrollase con la normalidad propia de un evento de estas características.

# La Legión desfiló el Viernes de Dolores por Alhama

Alrededor de sesenta legionarios, iniciaron el desfile lo que congregó numeroso público, no solo de Alhama, sino también de toda la comarca



Sobre las nuevas iniciativas empresariales o las ya consolidadas trascurrió esta jornada en el día de la Mujer Trabajadora. A la derecha representantes del CADE, de la Junta, del Ayuntamiento de Alhama y del Instituto Andaluz de la Mujer durante la celebración de las Jornadas en Alhama Fotos: Prudencio Gordo.



# El Carnaval de Alhama catalogado entre los más emblemáticos de Andalucía

Ha estado presente en las conferencias del Patrimonio Inmaterial, en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico



Antonio Arenas presenta las peculiaridades del Carnaval de Alhama. Foto: Juan Cabezas.

## JUAN CABEZAS

SEVILLA

Del 20 al 22 de marzo, organizado por la Dirección Cultural de Bienes y Museos, en la sede del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, en la Cartuja de Sevilla, ha tenido lugar el II Seminario que, bajo el lema “Los sonidos silenciados, música, danza y tradición oral”, ha estado recopilando y dando a conocer las peculiaridades del patrimonio inmaterial de nues-

tra tierra andaluza, entre los que se encuentran nuestro Carnaval alhameño.

Hasta allí nos desplazamos el pasado lunes, 20 de marzo, Antonio Arenas, como ponente, y el que suscribe, en representación de los medios de comunicación comarcales, a fin de exponer las peculiaridades del Carnaval Rural de Alhama, y su difusión en los medios de comunicación, respectivamente, en una mesa con representación del Carnaval de calle de Cádiz, el Carnaval de Fuentes de Andalucía, de Sevilla, con

mucha similitud al nuestro, aunque también con diferencias notorias, el Carnaval de Isla Cristina, que se vive en la frontera, y por tanto con la vecindad portuguesa, y por fin el alhameño, con unas connotaciones específicas y tradicionales del que se hacía en la República, pero el único de los presentes que conserva las fechas históricas.

Todos los ponentes, moderados en esta ocasión por Francisco García Gallardo, de la Universidad de Huelva, expusieron las características pro-

pias de sus respectivos carnavales, complementando sus argumentos con vídeos e imágenes ilustrativas, y todos teniendo en común la defensa de sus correspondientes tradiciones que, en el caso de los de la zona occidental, se ven muy influidos por los carnavales gaditanos, pero una influencia no tanto del carnaval de calle, como el que difunden los medios que es el que llega a la gente.

Por su parte Antonio Arenas, en la exposición del nuestro, realizó una exposición de cómo se había recuperado a principio de los años ochenta del pasado siglo mirando precisamente a la tradición más genuina, bebiendo las fuentes de los carnavales antiguos y queriendo seguir con lo que eran nuestra auténticas raíces, todo ello arropando por una población que, incluso en la época de la prohibición lo mantuvo vivo, y de cómo la implicación directa de las AMPAS y de los maestros de la escuelas y profesores del instituto están implicados en esta fiesta, llegando incluso a hacer suyo el lunes de Carnaval, por lo que “la continuidad está asegurada”, manifestó.

Antonio utilizó cinco elementos descriptivos en su argumentación; el tradicional pito de caña, como símbolo histórico, los artículos e imágenes de alhama.com como difusión y apoyo de los medios, el vídeo promocional de este año como implicación de las instituciones locales, los cuadernillos que elaboran las murgas y comparsas con las letrillas a efecto de que estas perduren en la memoria colectiva, así como los CD's de que se graban a igual efecto aprovechando las nuevas tecnologías. De igual manera destacó como algunos de estos elementos sirven en alguna medida para sufragar algunos de los gastos de las murgas y comparsas e incluso para sacar algunos fondos para los viajes de estudios en el caso de los alumnos del instituto.

Para finalizar se informó del decálogo que figura en la web

de Alhama Comunicación (alhama.com), donde se dan a conocer las particularidades del Carnaval alhameño, para que cualquiera de los que nos visiten puedan conocer de forma rápida nuestro argot y como lo celebramos.

Una intervención que cerró el turno de los ponentes dando paso a un coloquio por parte de los presentes, y en el que un servidor intervino interesándose por las partes más llamativas de lo que se había expuesto, entendiendo que las intervenciones de cada uno tenían como base común la defensa de sus particularidades tradicionales, en el caso de Ana López, del carnaval de calle de Cádiz (diferente al que se ve en la tele) “Seguir evolucionando sin traicionar la esencia”, para Margarita Caro, de Fuentes de Andalucía de Sevilla, su lucha por “Renovar y avanzar, pero no copiar”, de Agustín P. Figueroa de Isla Cristina (Huelva) me llamó la atención de lo que manifestó que “En Isla Cristina las madres no le cantan a los niños nanas o canciones infantiles, allí les cantan canciones del Carnaval”, de la exposición del nuestro, como ya lo conocemos y la batalla es porque no decaiga ni se desvirtúe, me quedo con la frase de Antonio en su exposición de que “Las fiestas son el carácter identificador de un pueblo”.

Este seminario también contó con proyectos y experiencias, historias de vidas y relatos, con cuadrillas, trovos aurors, mononas, zambobás, músicas y danzas de Andalucía, etc., todo ello para ir recogiendo, aglutinando, recopilando y dando a conocer nuestro patrimonio inmaterial de la rica variedad que dispone nuestra tierra, que no deja de asombrar cuanto más se conoce de ella.

**Arenas destacó la participación de todo el pueblo y la implicación de las asociaciones y colectivos locales**

## Abierto el plazo para el certamen literario

El primer premio está dotado con 500 euros

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alhama de Granada, a través de la Biblioteca Municipal “Inocente García Carrillo”, manteniendo su decidido propósito de fomentar la poesía en Andalucía, a escritores/as y poetas/poetisas andaluzas en general, a la par que los temas y escritores /as sobre y de la ciudad de Alhama de Granada, convoca el LV Certamen Literario “Ciudad de Alhama” el que se registrará por las siguientes BASES:

**PRIMERA** Podrán participar todos los autores y autoras que lo deseen, nacidos o residentes en Andalucía (adjuntar fotocopia del NIF), con trabajos originales, inéditos y en lengua española. El Certamen estará dedicado a Poesía en su primer premio. Los demás premios pueden ser verso o prosa.

**SEGUNDA** Los galardones que se otorgan son los siguientes: **PREMIO DE POESIA** Diploma de Honor y 500 euros

**TEMA ALHAMEÑO** Poesía o Prosa. Diploma de Honor y 250 euros A este premio pueden concurrir cualquier obra que verse sobre Alhama y su entorno.

**COMARCAL JUVENIL** (Colabora I.E.S. Alhama) Poesía o Prosa para autor o autora menor de 18 años, nacido o residente en la Comarca de Alhama. Diploma de Honor y 150 euros.

**LOCAL INFANTIL** (Colaboran los Centros Educativos Cervantes y Conde de Tendilla). Poesía o prosa para el alumnado de 3º Ciclo de Primaria (5º y 6º). Un premio por Centro Escolar. Diploma de honor y 50 euros en material educativo.

Los trabajos deberán cumplir los siguientes requisitos:

-Los de Poesía tendrán una ex-

tensión máxima de cien versos. -Los de Prosa cuatro folios como máximo a doble espacio tamaño A4 por una sola cara. -Deberán enviarse por cuadruplicado.

-El Premio Local Infantil se entregará manuscrito y la plica será según determinen los Centros.

**TERCERA** Cada autor o autora sólo podrá aspirar a uno de los premios y con un solo trabajo, especificando en el sobre el premio al que opta. Los autores o autoras ganadores en anteriores ediciones no podrán presentarse a ésta.

**CUARTA** Los trabajos serán presentados mediante sistema de plica. Se entregará la obra con su título correspondiente y bajo seudónimo. En un sobre

pequeño incluimos fotocopia del N.I.F. y datos de contacto, en el exterior de este sobre debe aparecer el seudónimo.

**QUINTA** Los trabajos se remitirán hasta el día 25 de mayo de 2017 a la Biblioteca Municipal C/ Magistrado F. Morales s/n 18120 Alhama de Granada. La fecha del matasellos será válida como fecha de envío.

**SEXTA** El fallo del Jurado se hará público en junio de 2017, efectuándose la entrega de premios y galardones en una Gala Literaria de carácter público, que se organizará dentro del programa de actividades de las Fiestas de San Juan, a la que están obligados a asistir los premiados, de no hacerlo se entenderá que renuncian al premio obtenido.



# LA **DIPUTACIÓN** DA VIDA A LOS MUNICIPIOS



**IGUALA  
UNE  
TRANSFORMA  
EQUILIBRA  
MEJORA  
HACE GRANDE LO PEQUEÑO**



Conoce tu Diputación en [www.dipgra.es](http://www.dipgra.es) y en





## EL ALMENDRAL

# Rafael J. Sánchez expone su trabajo “39 miradas, un solo destino”

Numerosa fue la afluencia de público y excelente la acogida de la obra de este joven artista vecino del propio Almendral

M. ÁNGEL PALMA

EL ALMENDRAL

Rafael J. Sánchez en sus “39 miradas, un solo destino” ha querido “articular identidades diversas que tienen muchas cosas fundamentales en común: su pasado, su historia, sus gentes, su entorno, etc.”

Como estaba previsto las fiestas de El Almendral se iniciaron la tarde del viernes 17 de marzo con la inauguración de una exposición fotográfica: “39 MIRADAS, UN SOLO DESTINO” de Rafael Jesús Sánchez, que estuvo en el Centro Cultural de El Almendral hasta el día 31 de marzo. Numerosa fue la afluencia de público y excelente la acogida de la obra de este joven artista vecino del propio Almendral.

En el mismo Centro Cultural tuvo lugar, a continuación de esta inauguración, la representación teatral “El veneno del teatro” de Rodolf Sirera, a cargo del taller municipal de teatro de Salobreña.

De esta manera, como señaló la alcaldesa, Rosana Molina, este centro que acoge también durante dos tardes a la semana a lo largo de todo el año una extensión de la biblioteca municipal cumple así, de nuevo ahora, el objetivo con el que en un principio fue pensado: espacio de animación y dinamización cultural. La alcaldesa agradeció a Rafa Sánchez su colaboración en estas fiestas, como artista y fotógrafo... “aunque ya sabíamos del buen hacer de Rafa en otros campos del arte, nos ha sorprendido muy gratamente en esta ocasión con esta exposición que nos revela un trabajo exquisito y la afición de un gran fotógrafo ya en sus inicios, al que animamos a que siga por este camino. Estamos convencidos de que tiene grandes posibilidades y un gran futuro en este campo del arte...” Dio la enhorabuena al artista por su magnífico trabajo, y animó a todos los vecinos y vecinas de El Almendral y de Zafarraya a que participasen en estas fiestas de San José y de paso observaran y apreciaran en esta exposición la belleza y los atractivos de nuestro entorno, que Rafa Sánchez sabe captar de manera tan acertada en sus fotografías.

Esta es la primera exposición que Rafael Jesús Sánchez “realiza en serio”, pues el año pasado ya preparó un montaje



fotográfico en relación con la Hermandad del Carmen de Torre del Mar. Ahora, nos muestra aquí esta nueva faceta de su amplia variedad de aficiones y dedicaciones en las que siempre nos sorprende por la entrega y perfección que alcanza en su práctica.

Rafael, a pesar de su juventud, nació en 1996, es un verdadero artista polifacético y al mismo tiempo un ilusionado autodidacta, que logra un elevado nivel en todo lo que acomete. Ya lo conocemos como músico experto pues estuvo en la Banda Municipal de Alcaucín desde el año 2004 al 2014. También ha sido varias veces ganador del concurso municipal de belenes.

En esta ocasión, nos presenta una excelente prueba de su afición por la fotografía. Afición que le nace por su devoción, como él dice. Pues este amor

por el arte fotográfico y a la cámara surge en el contexto y en el ambiente que rodea a la cofradía veleña “El Gran Poder y Amargura”, a la que pertenece con la entrega de un devoto cofrade.

Rafa Sánchez nos propone, con estas treinta y nueve imágenes de variada temática y tratamiento, un solo destino; creo que tienen, también, un solo objetivo, un solo mensaje. Son treinta y nueve fotografías que buscan esencialmente lo fundamental. Composiciones que podemos clasificar en cuatro apartados o temáticas que nos transmiten la esencia de las cosas y lo que hay implícito en ellas: la delicadeza de los pequeños detalles en las flores; un resumen de ideas en sus vistas panorámicas; nuevos descubrimientos en sus paisajes urbanos; la sinceridad y el callado silencio de la devoción popu-

lar... en definitiva, la puesta en valor y el aprecio por lo suyo, por lo nuestro.

Al objeto de recabar una primera impresión y de sondear el ánimo con el que se encontraba el artista en el día de la inauguración le planteamos esta breve entrevista:

**Pregunta: ¿Cómo ha sido esta experiencia de tu primera exposición?**

R Sánchez: Pues me he sentido muy contento de que hayan contado conmigo y sobre todo ilusión... por poder dar a conocer mi trabajo en un círculo más amplio de gente... y así presentarme ante toda la gente en esta nueva faceta de mi trabajo.

**P.: ¿Qué sentido debemos darle al título de la exposición: “39 miradas, un solo destino”?**

R S.: Pues hay una idea conte-

nida de unir... de aunar... de ser un solo pueblo. En definitiva, articular identidades diversas que tienen muchas cosas fundamentales en común: su pasado, su historia, sus gentes, su entorno, etc.

**P.: ¿Cómo surgió el proyecto de exponer tu trabajo fotográfico aquí en esta sala del El Almendral?**

R S.: Pues bien, en un primer momento pensamos en hacerla en Zafarraya. Pero después de hablar con Rosana y al coincidir con las fiestas de mi pueblo pues me hacía mucha ilusión que esta mi primera exposición fuese en mi Almendral.

**P.: ¿Estás trabajando en alguna idea o proyecto actualmente; o de cara a un próximo futuro?**

R S.: Siempre hay cosas que están dando vueltas en la cabeza, pero actualmente no tengo nada definitivo a corto plazo. Trabajo de forma espontánea, intuitiva, pero sin ninguna idea concreta pensando en un proyecto a más largo plazo... según me va llevando la inspiración en el día a día.

**P.: Tu formación es fundamentalmente autodidacta... ¿están pensando en profundizar en el estudio de la fotografía... de qué manera...?**

R S.: Como más inmediato si tengo intención de hacer algún curso o algún taller que me de unos buenos conocimientos para sacar el mejor rendimiento posible en el manejo de la cámara.

Rafael Sánchez es artista en ciernes, pero tiene futuro y posibilidades. Su inquietud, su ilusión y su trabajo meticuloso por todo lo que hace le dotan de unas herramientas y de un bagaje que le permitirán superar todo tipo de obstáculos, errores y dificultades que en este camino del arte hay que superar. El lo conseguirá, estamos completamente seguros, porque está dotado de inteligencia, buen gusto y constancia, virtudes que deben acompañar a todo aquel que emprende esta aventura tan arriesgada del arte. El ya la ha iniciado. Enhorabuena y suerte.

AUXI CALDERÓN

EL ALMENDRAL

La noche de la inauguración de las fiestas continuó con la representación teatral “El veneno del teatro”, obra que forma parte del VI Certamen de Teatro de Aficionados.

El sábado 18 vino cargado de actividades para todos los públicos. En la carpa municipal actuaron el Dúo Paxanga, el Coro rociero Alvenza y los grupos de baile de Zafarraya y Ventas, dirigidos por Abraham Ortiz.

Entre actuaciones se pudo degustar una paella a cargo de

las mayordomas.

La Asociación La Recacha organizó una fiesta infantil con fútbol, tiro con arco y demás talleres infantiles. Las mayordomas también invitaron a una merienda con café y pasteles. La noche dio paso a la Orquesta Milenium, que además de animar a los asistentes, hicieron de teloneros a los finalista del ZafarrayaSound La Maruja y otras hierbas, lo que dio lugar a que no acabara la fiesta hasta altas horas de la madrugada.

El día grande de las fiestas de El Almendral comenzó temprano con una diana floreada a cargo de La Banda de Música

del Llano de Zafarraya.

Después de la misa en honor del patrón San José, y acompañado del coro parroquial de Ventas de Zafarraya, las calles de la localidad se llenaron de fiesta con el pasacalles Charanga.

Ya a mediodía en la carpa municipal, y mientras la Orquesta Aryon amenizaba las horas centrales de la jornada festiva, el Ayuntamiento invitaba a los asistentes a unas migas.

La tarde continuó con las actuaciones de las orquestas y pasacalles, mientras la gente disfrutaba del espléndido día soleado.

Con la caída del sol, las calles

de El Almendral, ya estaban preparadas para la procesión de San José, llenas de fervor por su patrón. La Banda de Música de Alhama acompañaba el recorrido de los fieles en esta procesión intensa y emotiva.

Para acabar la jornada, casi se fusionan los fuegos artificiales que iluminaron el cielo del Llano, con la Velada Flamenca que la cantaora Mamen Pino, acompañada a la guitarra por Rafael Núñez, dieron en un concierto con cabida para nuevos sonidos, donde el violín forma parte fundamental de este flamenco intimista.



## ZAFARRAYA

# Zafarraya acoge su I MTB “Cumbres del Polje”

El Club Ciclista Sierra Tejeda se muestra muy ilusionado preparando la prueba del próximo 21 de mayo

AUXI CALDERÓN

ZAFARRAYA

El Llano de Zafarraya acoge la I MTB Cumbres del Polje, una prueba que llega para quedarse, organizada por el Ayuntamiento de Zafarraya y el Club Ciclista Sierra Tejeda y la Diputación. Entre chaparrales, pinares, humedales, crestas, dolinas y sumideros, l@s bikers vivirán una experiencia única en uno de los sistemas kársticos más impresionantes de Europa y el polje de mayor dimensión de la Península Ibérica, una gran depresión rodeada de montañas de elevadas altitudes y perfiles irregulares, situado entre el macizo de Sierra Gorda y la falda de Sierra Tejeda, que con sus 950 m. de altitud se erige como un gran mirador hacia la Axarquía malagueña.

En este entorno incomparable, l@s bikers de la MTB Cumbres del Polje se enfrentarán a lo

largo de 48 kms y en un desnivel acumulado de más de 1300 m., con el desafío de subidas por pistas, senderos y campo a través hasta ascender a las cumbres de Sierra Gorda y con trepidantes y técnicas bajadas entre pinares, en un paisaje desconocido y lleno de contrastes, que sin duda sorprenderá a l@s participantes.

Lo/as ciclistas podrán disfrutar de parking gratuito, duchas, vestuarios y zonas de lavado de bicicletas. Además, la organización habilitará una zona para la instalación de las carpas de los clubs y carpa de fisioterapia para ser atendidos a la finalización de la carrera. Se repartirán 49 trofeos en la diferentes categorías masculina y femenina, además de premios en metálico a la clasificación general (150 €, 100 € y 50 € para el/la primero/a, segundo/a y tercero/a respectivamente) y trofeos especiales para el/la corredor/a más veterano/a y para el club que más participantes presente.

Los ciclistas serán obsequiados con una bolsa de regalo con la camiseta de la prueba y productos de la zona ofrecidos por Llano FreshTrade y Hortoventas-Las Tres Marías y gozarán de un almuerzo gratuito.

Junto a la espectacularidad de la prueba, acompañantes y vecinos/as del pueblo disfrutarán de un día cargado de actividades. En la Plaza de la Libertad, punto de salida y llegada de la prueba, se instalarán stands con productos típicos de la zona y tendrá lugar un Show Cooking, con degustación de platos elaborados con productos de la huerta del Polje de Zafarraya, actividades que estarán acompañadas con una Master Class de Zumba. Por supuesto, también podrán degustar la paella a precios populares. Tras la entrega de premios y obsequios celebraremos la gran Fiesta “Cumbres del Polje” con la actuación de “Los Electroduendes”, que nos traerán los temazos del pop y rock español de los 80 y 90.



## Se conmemoraba el 75 aniversario de la muerte de Miguel Hernández

La Asociación Cultural La Brecha se unió a ese día de recuerdos y homenajes al gran poeta de Orihuela



AUXI CALDERÓN

ZAFARRAYA

La Biblioteca Municipal, el Centro Guadalinfo y La Brecha, unieron fuerzas para que una muerte injusta, como la de Miguel Hernández, nos haga reflexionar a través de su poesía. Como viene siendo habitual en los recitales poéticos que organiza la Asociación Cultural, la emotividad forma parte de la velada y como no podía ser de otra manera, el recuerdo a Miguel Hernández fue emocionante y sentimental. Usuarios de la Biblioteca y Guadalinfo, así como socios de La Brecha, quisieron rendir homenaje a este poeta que dejó un gran legado para el recuerdo. En la noche para la evocación se oyeron las pala-

bras de Miguel Hernández a través de las voces de las personas que recitaron sus más emblemáticas poesías.

El recital comenzó con dos voces infantiles, Alejandra y Diana, que hicieron posible que se recuperara el posible abandono del amor a la poesía. Desde sus jóvenes voces, se alentó a que el arte del recital poético no se perdiera. Rafa García, disponible siempre para poner música a la cultura, dejó en el aire los acordes que a lo largo de los años se les ha puesto al trabajo de este gran poeta. El niño yuntero, Con tres heridas y Aceituneros hicieron vibrar las maderas del salón de actos del Centro de Día. La Elegía a Ramón Sijé, puso el broche a una noche exquisita e inolvidable.



# XXX EDICIÓN GRAN PREMIO DE FONDO

Diputación de Granada



La meta es superarse

<b>ARMILLA · 5 Febrero</b> <small>XXIX Prueba de Fondo "La Industrial" de Armilla</small> <b>11:00</b> Complejo "Rafael Machado Villar"	<b>ALBOLOTE · 19 Febrero</b> <small>XXV Prueba de Fondo "Juan Antonio Ruiz Navarro -Villa de Albolote"</small> <b>11:00</b> Polideportivo municipal	<b>LOJA · 5 Marzo</b> <small>XVI Prueba de Fondo "Ciudad de Loja"</small> <b>11:00</b> Estadio Medina Lauxa	<b>BAZA · 19 Marzo</b> <small>XLI Media Maratón "Ciudad de Baza"</small> <b>11:00</b> Pabellón de Deportes	<b>ALHAMA · 2 Abril</b> <small>XXVIII Prueba de Fondo "Ciudad de Alhama"</small> <b>11:00</b> Ayuntamiento
<b>SALOBREÑA · 7 Mayo</b> <small>VIII Gran Premio de Fondo "Villa de Salobreña"</small> <b>10:00</b> Pista de atletismo	<b>ÓRGIVA · 14 Mayo</b> <small>XXIX Prueba de Fondo "Ciudad de Órgiva"</small> <b>10:30</b> Plaza García Moreno	<b>HÚETOR TAJAR · 20 Mayo</b> <small>XX Prueba de Fondo "El Espárrago-Villa de Huétor Tajar"</small> <b>19:30</b> Campo de fútbol	<b>DÚRCAL · 11 Junio</b> <small>XXXVI Prueba de Fondo "Ciudad de Dúrcal- Ruta Boabdil"</small> <b>10:00</b> Parque de la estación	<b>HUÉSCAR · 25 Junio</b> <small>IX Prueba de Fondo "Del Cordero Segureño"</small> <b>10:30</b> Plaza Santa Adela
<b>DÍLAR · 9 Julio</b> <small>XXIX Prueba de Fondo "Río Dílar"</small> <b>10:00</b> Pabellón municipal	<b>GUADIX · 17 Septiembre</b> <small>XXXII Prueba de Fondo "Del Melocotón"</small> <b>10:00</b> Plaza Constitución	<b>ALMUÑECAR · 1 Octubre</b> <small>XXIX Prueba de Fondo "Costa Tropical"</small> <b>10:00</b> Estadio Municipal	<b>TREVÉLEZ · 15 Octubre</b> <small>I Prueba de Fondo "Jamón de Trevelez"</small> <b>11:00</b> Plaza Francisco Abellán	<b>SANTA FE · 29 Octubre</b> <small>XII Prueba de Fondo "525 Aniversario Fundación Santa Fe-La Hispanidad"</small> <b>11:00</b> Polideportivo Municipal



# SANTA CRUZ

## Aires porteños en Santa Cruz del Comercio

La plaza de Santa Cruz del Comercio se convirtió en una plaza Argentina a los sones del tango, el bandoneón y la coreografía de Candombe



Arriba, momento de la actuación, abajo, la diputada y alcaldesa no se perdieron el evento en Santa Cruz. Foto: Juan Cabezas.



**JUAN CABEZAS**  
SANTA CRUZ

El espectáculo de tango estaba previsto en la Casa de la cultura, pero se temía que el recinto no fuese suficiente para albergar la afluencia de público que se esperaba, por lo que se decidió trasladarlo a la plaza del pueblo, lo que fue un acierto, ya que el espectáculo, con su ambientación de imagen, luz y sonido se hubiese deslucido en un recinto más pequeño.

Así, a las siete de la tarde de este pasado domingo, 19 de marzo, la alcaldesa de Santa Cruz del Comercio, Ángeles Jiménez, acompañada de la diputada de Cultura, Fátima Gómez, se dirigía al numeroso público congregado para agradecerle su asistencia y hacerle una breve síntesis del espectá-

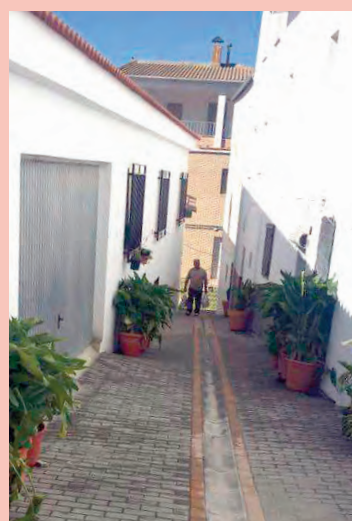
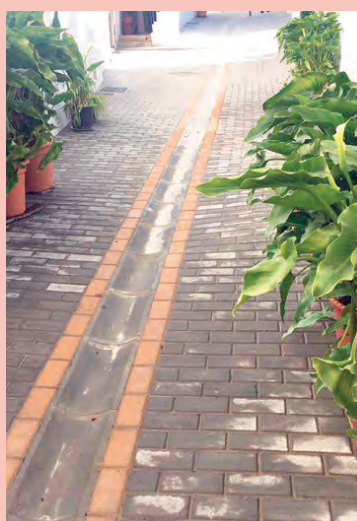
culo que vendría a continuación, “El tango -dijo Ángeles emulando a un autor argentino- es un pensamiento triste que se baila. Emociones y tristezas que sienten los hombres y mujeres del pueblo especialmente en cosas del amor”, y agradeció a la Diputación que lleve este tipo de espectáculos a pueblos como el suyo, a lo que la diputada apostilló en su intervención que es precisamente a pueblos pequeños a los que va destinada esta campaña cultural, ya que de otra forma no tendrían posibilidades de acceder a ellos, y que las personas que viven en pequeños municipios tienen todo el derecho de acceder a todo tipo de espectáculos, de acceso, en definitiva, a la cultura, y que la Diputación seguirá en esta línea siempre que le sea posible.

Tras las intervenciones de la alcaldesa y diputada se inició

este espectáculo que lleva el título genérico de “Un tango por un poema”, que homenajea al reconocido poeta argentino, de ascendencia sevillana, Evaristo Carriego (1883-1912), y cuya coreografía corre a cargo del grupo Candombe, con la voz en la interpretación del tango de Mario Luna, que a la vez actuó de presentador, y el bandoneón de Fabián Carbone, quien en ocasiones acompañó a Enrique Morente.

Este elenco dio vida al tango, en danza, voz y música, para deleite de quienes nos desplazamos a contemplar este espectáculo que, aunque con la entrada de la noche se iba poniendo fresca, fue llevadera y agradable para disfrutar de todo un espectáculo musical. “Un tango por un poema” forma parte del XXIX Festival Internacional de Tango de Granada.

## El Ayuntamiento concluye las obras en las calles Prensa y Nueva York



El Ayuntamiento de Santa Cruz ha finalizado las actuaciones en las calles Prensa y Nueva York. Estos viales han sido rehabilitados gracias a las Inversiones Financieramente Soste-

nibles de Diputación. Por otro lado, gracias a una subvención de la Junta, se ha instalado una red en la pista polideportiva para evitar que los balones caigan a la calle colindante.

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DEL COMERCIO**  
**DÍA DEL LIBRO**  
**22 ABRIL 2017**

**EN BUSCA DEL LIBRO PERDIDO**

**YINCANA ESPECIAL DÍA DEL LIBRO 2017**

Querido Sancho ¿tienes algo que hacer el día 22 de abril?

Me voy a Santa Cruz del Comercio a participar en la Yincana literaria. ¿Te apuntas?

**Sábado 22 de abril 17:00**

**18.00 HORAS.- CUENTOS POR LOLI FALCÓN**  
**18.30 HORAS.- CUENTACUENTOS POR DELIA GUERRERO**  
**A CONTINUACIÓN MERIENDA PARA TOD@S**  
**19.00 HORAS.- “EN BUSCA DEL LIBRO PERDIDO” ACTIVIDAD**  
**REALIZADA POR EL CENTRO GUADALINFO DE SANTA CRUZ DEL COMERCIO**

**STAND DE VENTA DE LIBROS**

**Colaboran:**

**III RUTA MOUNTAIN BIKE**  
**DÍA DE LA CRUZ**  
**26 km Dificultad Media**

**MTB SANTA CRUZ**

**FIESTAS PATRONALES**  
**SANTA CRUZ DEL COMERCIO**  
**30 DE ABRIL**

10:00 Entrega de dorsales  
Inscripción gratuita  
Almuerzo • Bebida  
Música en directo  
Sorteo de regalos  
Uso obligatorio de Casco



## Curso sobre cultivo del espárrago

El Ayuntamiento de Santa Cruz y la Diputación de Granada han impartido un curso sobre el cultivo del espárrago. Esta formación ha ido destinada a desempleados, técnicos del campo, agricultores, estudiantes de la materia y todos aquellos profesionales relacionados con la olivicultura. Ha contado con la presencia de grandes ponentes.



## JAYENA

# Jornadas de mujer y nuevas tecnologías

El Ayuntamiento celebró varias actividades dedicadas especialmente a los más pequeños. La actuación de



**JESÚS PÉREZ**

JAYENA

Con la lectura de un manifiesto, la proyección del corto de 'Ayer a hoy: mujer', y diversos actos lúdicos, el Ayuntamiento y el Centro Guadalinfo de Jayena, celebraron el pasado 8 de marzo, con motivo del día internacional de la mujer, la III jornada mujer y TIC. El evento organizado por el Ayuntamiento y el Centro local de Guadalinfo, se inició con la lectura a las 12 horas, de un

manifiesto a cargo de la alcaldesa Vanessa Gutiérrez Pérez. Tras lo cual se proyectó el corto "De ayer a hoy: mujer, muy aplaudido por los espectadores por su emotividad.

Tras el taller "youtube diy muñecas de fieltro", los asistentes disfrutaron de la comida día de la mujer, amenizada con una tertulia de grupo, donde se expusieron diferentes puntos de vista, así como las distintas opiniones, sobre la situación actual de las mujeres. La jornada finalizó con un karaoke ofrecido por cortesía de la aso-

ciación de Pensionistas Virgen del Carmen de Jayena.

Un año más las mujeres de Jayena han compartido una jornada festiva y reivindicativa, donde han puesto en valor, no solo la lucha por los derechos de las mujeres, y la igualdad real de estas, sino que también han querido reclamar el importantísimo papel que la mujer ha jugado a través de la historia, y sigue jugando, en el mundo rural. Donde la discriminación con respecto a la mujer, en el más amplio sentido, se acentúa si cabe aún más.

## Aparecen restos óseos en una obra

Se trata de una actuación acometida por el Ayuntamiento en la Avda. Mediterráneo

**JESÚS PÉREZ**

JAYENA

El pasado lunes, 27 de marzo, los operarios que llevan a cabo las obras de reforma que el ayuntamiento de Jayena está ejecutando en la Avenida Mediterráneo, frente al Cuartel de la guardia civil, en la intersección con la calle Carril, se quedaron asombrados, cuando al descubrir parte de la acera

en la que se encontraban trabajando, se toparon con restos óseos posiblemente humanos. Inmediatamente el hecho fue notificado por dichos operarios a la alcaldesa, Vanessa Gutiérrez Pérez, que, tras consultar con el juez de Loja, puso en conocimiento de la Guardia Civil lo sucedido. Hasta el lugar se desplazaron miembros de la policía judicial de Loja y un forense, que realizaron la primera inspección ocular, y recogieron algunas muestras para su análisis.

El acontecimiento ha causado gran revuelo en la villa, donde ahora se comentan todo tipo de hipótesis, sobre el origen de los restos. Entre los vecinos se suponen varias teorías, la más aceptada y probable, siempre según el comentario general de los vecinos, es que los restos óseos son de origen humano, y conciernen a personas muertas en la guerra civil. Aunque también tienen fuerza otras dos ideas, la que relaciona los restos con el antiguo cementerio, que se ubicaba muy cercano a la zona, aunque esta posibilidad es remota, ya que según los vecinos más mayores el recinto del cementerio viejo, nunca llegó hasta ese lugar, y el último supuesto que barajan algunos es la suposición que los restos sean más antiguos, de tiempos árabes o anteriores. Por su parte la alcaldesa, Vanessa Gutiérrez Pérez, no des-



carta hasta el momento ninguna posibilidad. Todos los jayeneros esperan con incertidumbre y curiosidad conocer

los primeros resultados de las investigaciones iniciales efectuadas por los técnicos responsables.



# Arde de madrugada una casa en Jayena

Se encontraba deshabitada y fueron los vecinos los que dieron la voz de alarma, provocándose escenas de pánico entre los habitantes de las casas colindantes, teniendo que ser desalojados



## JESÚS PÉREZ

JAYENA

No se puede precisar la hora exacta del inicio del incendio, pero según testigos presenciales, este tuvo que comenzar entre las cuatro y media y las cinco de la mañana. Pues a las cinco de la mañana los vecinos

colindantes a la vivienda número 9 de la calle Jesús y María dieron la alarma de que en dicha casa se estaba produciendo un incendio. A las cinco y diez de la madrugada la alcaldesa Vanessa Gutiérrez Pérez, a la que unos vecinos habían avisado, puso en aviso a la guardia civil y a los bomberos de Alhama de Granada. Los bomberos llegaron hasta el

lugar del siniestro a las cinco y cincuenta minutos, cuarenta minutos después, tras ellos llegó la guardia civil. Las causas del incendio en el momento de redactar esta noticia aún no se conocen. En el siniestro han resultado dañadas de manera leve, algunas viviendas colindantes, no obstante gracias a la eficaz intervención de los bomberos los

daños no han llegado a ser de gravedad para estas viviendas. Aunque no ha habido daños personales, los vecinos sufrieron momentos de angustia, nervios e inquietud. Algunas viviendas cercanas tuvieron que ser desalojadas debido al humo, en la conmoción de la agitación algunos vecinos tuvieron que ser tranquilizados de ataques de angustia.

El suceso dejó sin suministro eléctrico temporalmente varias manzanas de la población, al arder parte del cableado eléctrico, lo que produjo, al parecer, un cortocircuito a causa del fuego. Algunos vecinos comentan que ya de madrugada escucharon varios estallidos dentro de la vivienda, sin poder precisar el origen de estos.

## A Manuel Pérez Moles In memoriam

### MARILÓ V. OYONARTE

JAYENA

Tenías la piel curtida por mil días de sol y viento en las intemperies de la sierra, las manos ensanchadas por una vida de trabajo y el caminar pausado ya, porque los años te iban pesando cada día un poco más. Pero la edad no alteró tu alegría ni tu gusto por continuar activo, y mientras tus piernas te lo permitieron proseguiste con los paseos por la sierra, más tarde por las calles de Jayena -tu pueblo- y por último, cuando las fuerzas empezaron a abandonarte, por un parque cercano. Entonces tu mirada, tan azul con más de ochenta años como cuando eras un niño, seguía fugándose a las montañas y tu mente se perdía en sus paisajes, donde pasaste tantos años en compañía de un rebaño de cabras y una perrilla llamada Mar-

quesa. "Yo perdí a mis padres siendo muy chico y me tuve que buscar la vida como pastor hasta que me hice hombre. Allí solo en la sierra, cuando terminaba la faena y me tumbaba a dormir por las noches, echaba de menos la compañía de una familia, pero así era mi vida y me tuve que conformar. He pasado lo mío y lo de los demás, pero luego me casé y ya todo fue bien. Ahora me acuerdo de las fatigas que pasé de niño, pero de los buenos ratos también, porque los había, ¡claro que los había!". Con el tiempo casi todos tus deseos se hicieron realidad, Manuel. Tuviste por fin una familia, un sitio al que llamar hogar y muchos amigos que hoy te echan de menos. Dicen que bien está lo que bien acaba... Te marchaste en paz el pasado 22 de marzo porque tu cuerpo estaba ya muy cansado, ¿verdad? Aunque no así tu alma, que anhelaba el previsto reencuentro con la familia del teniente Arévalo, aquel hom-

bre bueno que te enseñó a leer y escribir -y tantas cosas más- cuando eras un huérfano y no tenías a nadie. "No me quiero morir sin agradecer personalmente a esa familia todo lo que hicieron por mí" decías a todos, feliz, entusiasmado como un chiquillo al saber que ellos iban a emprender un largo viaje para volver a verte, sesenta y cinco años después. Pero no ha podido ser; te has ido inesperadamente, casi sin despedirte, sólo tres semanas antes de ese momento tan deseado por ambas familias. ¿Qué nos aguarda tras el tránsito final? ¿Hay otra vida más allá de esta vida? Qué difícil nos resulta aceptar lo que no comprendemos. Tan sólo poseemos una certeza: la vida se construye y se destruye continuamente, nada más. Y nada menos. Y mientras esperamos a que llegue nuestro turno, sólo podemos imaginar qué habrá -o qué no habrá- al otro lado. Aunque quién sabe, Manuel. Quizá, de alguna manera, tú ya te hayas reunido con aquellos a los que tanto añoraste en vida: tus padres, tus hermanos, tus abuelos y los amigos que se fueron antes que tú, incluyendo a tu antiguo benefactor, el teniente Arévalo, que pu-



diera estar esperándote allí, donde quiera que sea, deseoso de continuar con vuestras charlas y recordar a tu lado los viejos tiempos en el cortijo de

los Prados de Lopera. Gracias, amigo Manuel, por habernos dejado entrar en tu casa y en tu vida. Mil gracias, y hasta siempre.



# deportes

## La UD Alhameña tropieza en la Bombonera de Jayena

El equipo benjamín ganó su encuentro, el cadete tropezó ante Baza mientras que los equipos alevín y juvenil FS empataron



Equipo titular del Jayena en su encuentro disputado ante el Alhama. Abajo, parte de la afición jayenera en el partido. Foto: Pablo R.



**JORGE ESPEJO**  
ALHAMA

La UD Alhameña volvía a la competición tras la finalización de la liga, esta vez en la Copa Diputación en un triangular que los enfrenta a Jayena y Comarcal. La primera cita era en Jayena, en la Bombonera, en una cita que esperaban los locales con especial ilusión y eso se notó desde el primer minuto. Jayena salió en tromba y la UD Alhameña dormida,

fruto de este empuje inicial llegaron los dos goles del equipo local, prácticamente similares, en dos saques laterales de banda que la defensa y Serrano no acertaron a despejar llevando el 2-0 al marcador. El juego, aunque infructuoso lo ponía la UD que veía como una y otra vez estrellaba el balón en el larguero de la portería de Jayena. El gol que recortaría distancias llegaría en el minuto 38 tras una falta lateral lanzada por Jorge. Tras este gol se llegaría al descanso sin nada más que destacar. Tras la reanudación, la UD Al-

**Las competiciones están próximas a su fin y el balance es más que positivo para todos**

hameña salió mejor, a punto estuvo de empatar en varias ocasiones claras erradas, pero, poco a poco, la gasolina se fue acabando en las filas alhameñas y a punto estuvo Vico de hacer el tercero para Jayena. Los alhameños no pudieron hacer más y el marcador ya no se movería. Al final, Jayena 2-1



UD Alhameña, aunque no cambia nada ya que ambos equipos siguen dependiendo de sí mismos para conseguir la primera plaza del grupo.

### Equipos filiales

El **equipo benjamín** ganó 2-4 en Láchar, una difícil salida ante un buen rival. La UD salió mejor al terreno de juego y, Damián y Hugo adelantaron a los de Pedro antes del minuto 5. Láchar reaccionó recortando distancias tras un buen gol, aunque Raúl volvió a alejar a la UD en el marcador. Al final, un gol más de Javier Guerrero dejaba el cuarto y definitivo gol llevando tres puntos más a las arcas de la UD Alhameña.

El **equipo alevín** empató ante el Granada CF 2-2 en un muy buen partido del equipo alhameño. La UD se puso por delante 0-2 con goles de bella factura de Yago. Así acabaría la primera mitad. Tras el inicio, de nuevo la UD marcaría otro gol, por medio de Diego Morales aunque no fue concedido por lo que no se movería el marcador. En tres minutos la renta se esfumaría gracias a dos goles de los locales. El partido, a pesar del empate fue de los mejores del año por lo que el equipo sigue en línea ascendente.

El **equipo cadete** cayó en el Municipal de la Joya ante Baza. El equipo alhameño está sufriendo, las bajas en su plantilla contando con pocos efectivos para la disputa de los encuentros del tramo final de tempo-

rada. Mientras duró la batería en las filas de Duncan el equipo jugó bien y resistió el empuje de los visitantes pero ya cuando el partido llegaba al descanso se adelantaría Baza dejando a los alhameños con la moral por los suelos. En la segunda mitad anotarían uno más que dejaría el marcador en el definitivo 0-2.

El **equipo juvenil FS** empató ante el Loja FS en un partido que, desde el principio estuvo a favor de la UD. Josi puso el 1-0 en el minuto 6, eso hizo que el equipo visitante presionara provocando que la UD se sintiera incómoda perdiendo muchos balones en la zona de creación. En una de las innumerables pérdidas de balón llegó el empate. El 2-1 llegó tras ejecutar una jugada ensayada de córner por medio de Balta. El 3-1 llegaría justo antes del descanso. Con ese marcado la segunda parte parecía plácida, pero nada de eso ocurrió ya que la UD salió adormilada y Loja lo aprovechó recortando distancias obligando, así, a pedir un tiempo muerto. Tras la interrupción José Manuel anotó el 4-2 que parecía cerrar el partido. Dos nuevos errores en el manejo del balón por parte de los alhameños hicieron que, incomprensiblemente el marcador se pusiese 4-4 dejando helados a los alhameños. Este resultado no empaña la grandísima imagen de los alhameños, la próxima cita será el fin de semana que viene ante el tercer clasificado, Villanueva Mesía.



**ANTONIO MATEO**  
ARENAS

El pasado domingo 26 de marzo, en Sevilla, y ante el tribunal de grados de la Real Federación Española de Karate, Eloy Ruiz Fernández, del club deportivo Alhama-Ippon, consigue el cinturón negro de karate, siendo el primer arenusco en lograrlo.

Lo que empieza como un simple juego continúa como un reto para conseguir los diferentes niveles, y culmina con la obtención de este primer escalón que todo karateka sueña. Eloy es educado, responsable y compañero, sin duda, algo que se aprende en casa por unos padres dedicados, y se potencia con el karate, que ensalza estos valores obligando a sus practicantes a ser respetuosos con sus mayores, responsable de sus decisiones para bien o para mal y compañero y ayudante fiel de los más necesitados.

Al igual que él, ha recibido la ayuda en el examen, de Silverio Gálvez Ortiz otro cinto negro del club que no necesita presentación.

Casi diez años de entrena-

## Eloy Ruiz, el primer "nafuda kake" de Arenas de karate

Hasta ahora ningún arenusco había conseguido este grado en artes marciales

miento, sacrificio, alegrías, decepciones, lágrimas, risas, amistad, compañerismo..., pero no solo de él, sino también de sus padres, teniendo que desplazarse más de treinta kilómetros diariamente, ya que en su pueblo no puede practicar el deporte que le gusta, al consabido gasto económico se unen tardes de desplazamientos horas de espera contra frío y calor, lluvia y sol, madrugones para ir a los distintos campeonatos, los duros entrenamientos con la selección y el largo etc. de pros y contras que tiene pertenecer y practicar un arte marcial donde prima la constancia, el esfuerzo, la confianza y apoyo

de su familia parte principal de su éxito.

Eloy, aparte de haberse esforzado para conseguir su sueño, ha obtenido brillantes resultados en los campeonatos en los que ha participado, y la concejalía de deportes de Arenas del Rey su pueblo natal, ha sabido reconocer y otorgarle un premio por llevar el nombre de su pueblo a lo más alto en el deporte que practica.

Ejemplo para sus amigos y vecinos que no cabe duda que muchos de ellos seguirán sus pasos.

Eloy ya tiene un sitio en el cuadro de honor de cintos negros (nafuda kake) expuesto en la sede del club.



## Roberto Romero queda campeón en Cúllar Baza

Fue una carrera muy disputada, y con muchos sobresaltos, pinchazo incluido a punto de comenzar la primera manga

**JUAN CABEZAS**  
ALHAMA

Buen inicio de las competiciones de este año, ya que nuestro joven piloto de MX 50 automáticas ha quedado campeón en las dos pruebas que se han disputado hasta el momento.

Roberto Romero, a sus 7 años, lo volvió a conseguir, si el pasado mes de febrero quedaba campeón en Trebujena (Cádiz),

en esta ocasión volvía a repetir la hazaña en el circuito 'Quitasueños los lagos' de Cúllar Baza.

Fue una carrera muy disputada, y con muchos sobresaltos, pinchazo incluido a punto de comenzar la primera manga, pero todo quedó bien resuelto. Sin embargo, un pequeño sobresalto tuvo lugar en la salida de la segunda manga, cuando se produjo una caída múltiple, en la que se vio invo-

lucrado Roberto, pero logró remontar hasta conseguir la victoria final.

En esta ocasión Roberto asistía al campeonato con un ánimo especial, ya que ha estado acompañado en este desplazamiento por amigos y compañeros del colegio, lo que sin duda le ha servido de un estímulo añadido, y nos pide que, desde aquí, quiere darles las gracias a todos ellos.



# La información de Alhama y Comarca

**alhama.com**  
Alhama Comunicación



## Andrés, cincuenta años después sigue con la misma pasión por su Alhama y por su Málaga

Andrés García Maldonado recibió el afecto de sus amigos y compañeros en un homenaje que le brindaron desde la Asociación de la Prensa de Málaga

JUAN CABEZAS

MÁLAGA

Amigos, muchos amigos, y autoridades, muchas autoridades, se dieron cita para homenajear a este alhameño-malagueño, en el cincuentenario de su llegada a la capital de la Costa del Sol, al tiempo que va preparando su jubilación en estos días.

Incombustible, incansable, trabajador, apasionado, hiperactivo, amante de sus tierras... , elijan el calificativo que deseen, pero todos los tiene Andrés, que, tras cincuenta años ejerciendo diferentes trabajos, muchos de ellos al mismo tiempo, pero a la vez participe y creador de innumerables actividades tanto en Alhama como en Málaga.

En Málaga ni nos atrevemos a enumerar los proyectos que ha creado y dejado activos como parte ya del patrimonio malagueño, y en Alhama, exceptuando las ferias, el carnaval y la romería, el resto de actividades que ya forman parte de la tradición alhameña; Certamen literario, Festival de la Canción, Patronato de Estudios Alhameños, Día Histórico de Alhama y su Proclama, Premios Alhama, Velada de los romances, Exaltación de la Virgen..., y libros y publicaciones, muchos libros y publicaciones, sin dejar de lado las demás actividades en las que ha participado o formado parte de sus directivas, etc. Además, sus colaboraciones de Alhama Histórica, primero en Alhama Comarcal, y después en Alhama Comunicación (alhama.com) desde hace ya años.

### Banderas y escudos

También, Andrés, ha sido el creador de la bandera de Alhama, y quien ha fijado las armas del escudo de nuestra ciudad, así como el autor y creador de casi todos los escudos y banderas de los pueblos de nuestra comarca, y de otros municipios, todo ello de forma generosa y desinteresada.

Sería largo de enumerar lo que ha dado de sí, y lo que seguirá dando, ahora con más tiempo, las diferentes facetas que, como persona inquieta, ha desarrollado y sigue realizando, y ya habrá tiempo para enumerarlas, pero ahora, lo que que-



Andrés García Maldonado posa con sus amigos de la comarca de Alhama durante el merecido homenaje que recibió. Foto: Pablo Ruiz.



El alcalde de Alhama intervino durante el homenaje Foto: Pablo Ruiz.



Andrés recibe el reconocimiento del presidente de la Asociación de la Prensa Foto: PR

### Se dieron cita personalidades de la provincia de Málaga y de la comarca de Alhama

remos es sumarnos a ese homenaje que le realizó la Asociación de la Prensa de Málaga, de la que fue presidente durante muchos años, y que aglutinó en torno a su figura a muchos amigos, autoridades y representantes de colectivos a los que ha pertenecido, pertenece y con los que ha colaborado, y en muchos casos, ayudado.



García Maldonado junto al alcalde de Alhama, la alcaldesa del Rincón y el presidente de la Mancomunidad. Foto: Pablo Ruiz.